**Вступительная работа по русскому языку**

**Инструкция: внимательно прочитайте задание, обращая внимание на дополнительную информацию; ответами могут быть цифры/буквы/слова или соотношение букв и цифр. Время выполнения 90 минут.**

**ОБРАЗЕЦ**

1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1) сост .. вление плана 4) прик .. сновение

2) кат .. клизм 5) погл .. щать

3) оз .. рить

1. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

1) пр..зрение к трусости, пр..выше всего

2) абор..ген, зам..реть

3) опт..мист, бл..стание

4) в..рховенство, пр..рвать

5) н..бесный, место пр..ступления

1. Двойные согласные пишутся в словах:

1) капи(л/лл)ярный 4) ра(с/сс)ада

2) ло(т/тт)ерея 5) таможе(н/нн)ый

3) ра(с/сс)таскивать

1. Укажите слова, в которых пропущена буква ё:

1) реч..нка 4) печ..нка

2) копч..ный 5) в больш..м (ведре)

3) стаж..р

1. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин;

2) о..деление связи, насле..ство;

3) и..царапать, бе..совестный;

4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся;

5) безопас..ный, медная моне..ка.

1. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) для этих телепередач.., береч..ся

2) сверх..нтуиция, панц..рь

3) куриц..н, об администрац..и

4) раз..грывать, эти гордец..

5) проб..ёшь, необ..ятный

1. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

1) на чистой скатерт.., сквер..к

2) с умоляющ..м видом, ягнёноч..к

3) об этой кулинари.., в одном ущель..

4) пальт..цо, узорч..тый

5) завал..нка, находч..вый

1. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый

2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен

3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа

4) (не)волить; (не)смятый

5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен

1. Пишется нн на месте всех пропусков в рядах:

1) копчё..ости, ветре..ый день

2) племя..ик, купле..ые тетради

3) ферма обнесе..а забором, нестись беше..o

4) тренирова..ый футболист, краше..ый вчера пол

5) пуга..ая ворона, время драгоце..о

1. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

1) (пол)апельсина, (пол)лимона

2) (вице)губернатор, (альфа)частица

3) (западно)европейский, (северо)западный

4) (по)немногу, (мало)помалу

5) наконец(таки), как(будто)

1. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Сливаются оба голоса и уносятся (в)высь безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу.

2) Я шёл (в)след за моей матушкой по цветущему лугу.

3) Антилопы так(же), как и другие обитатели пустыни, приспособились добывать воду из поедаемой растительности.

4) Никита встал (с)позаранку и отправился в лес.

5) Пожар начался (в)следствие неосторожного обращения с огнём.

1. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
   1. Согласование \_ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
   2. Рассматривать частное событие в свете вечных проблем \_ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
   3. На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки \_ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.
   4. Надежды и мечты \_ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
   5. Музыка \_ есть искусство печалить и радовать без причин.
2. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
3. Закрывая молодую поросль елей груды отброшенной мной земли всё увеличивались по обе стороны раскопа.
4. Обычно сдержанный он дал волю своим эмоциям.
5. Одному из моих собеседников военному моряку это замечание показалось забавным.
6. О чём ровесник молодой горюешь и вздыхаешь?
7. В воскресенье невзирая на сильный холодный ветер и сгущавшиеся над городом тучи к новому фонтану пришли горожане.
8. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Вы будто не слышите моих вопросов.

2) Этот остров был конечно самым таинственным местом на свете.

3) В аудитории казалось не было ни души.

4) Вы по-моему уже привыкли к нашим обычаям.

5) Такое развитие событий вполне вероятно.

1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое\_ как флаг бродячего цирка.

2) Все явления природы есть не что иное\_ как частные и особенные проявления общего.

3) Эту ткань можно сшивать\_ как руками\_ так и на швейной машинке.

4) Во всём мире кориандр знают\_ как масличное, пряное и лекарственное растение.

5) Он\_ как человек весёлый и добрый\_ легко находил общий язык со всеми.

1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
   1. Есть деревья клубничные\_ и земляничные, конфетные\_ и ландышевые, тюльпанные\_ и мыльные.
   2. Хозяйка дома хорошо помнила его\_ и всем рассказывала о молодом\_ и застенчивом лейтенанте.
   3. Я рисовал людей\_ или дома\_ или далёкие белые облака.
   4. Я встречал это незатейливое\_ и милое растение\_ то в поле\_ то в лесу.
   5. Со школьных лет я чувствовал и красоту\_ и силу\_ и обаяние русского языка.
2. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
3. Ни одного паруса, ни одной лодки\_ ничего не было видно на свинцовом, безжизненном просторе озера.
4. Повторение пройденного\_ это надёжный способ подготовки к усвоению нового материала.
5. Средняя скорость передвижения лыжников сквозь льды и торосы \_ пятьдесят километров за дневной переход.
6. Три листика\_ будто три зелёных сердечка на тонком стебельке.
7. Идея по существу своему \_ есть нечто общее, ибо она не принадлежит ни определённому времени, ни определённому пространству.
8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
9. «Чтение — лучшее учение», — говорил Пушкин.
10. «Чаю хочешь? — спросила Эля и добавила: — У меня есть очень хороший чай».
11. «Сначала получи образование», — просила мать. — «А потом делай что хочешь!»
12. Майя удивилась: «Неужели вы не искали их?»
13. Марина заявила, что: «если вы не возьмёте меня с собой, я пожалуюсь маме».
14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
15. Полезно чистить зубы пастой, содержащей\_ как фтор\_ так и кальций.
16. В кафе почти пусто\_ как на сцене во время антракта.
17. Небольшой санаторий в подмосковных лесах был передан нам\_ как научно-исследовательская база.
18. Первым слово «архетип» ввёл в научный оборот не кто иной\_ как Кант.
19. И Борис\_ как человек находчивый\_ тотчас воспользовался исключительностью своего положения.
20. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:
21. Никак не могу понять: куда исчезли из сада все воробьи?
22. Он ничего не говорил и только молча указывал направление, которого следовало держаться и тот валежник, который надо было убрать с дороги.
23. Скучно тебе стало жить — займись чем-нибудь полезным.
24. Теперь Клим понял, что если он опоздает, никого на условленном месте уже не будет.
25. А вблизи и вдали красовались берёзы и рябины цвели.
26. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:
27. В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.
28. Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.
29. Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.
30. Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.
31. Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.
32. Речевые нормы нарушены в предложениях:
33. Он сидел, облокотившись спиной о спинку стула.
34. Директор вручил аттестаты всем выпускникам школы.
35. Возьми себе бóльшую половину пирога.
36. На скамейке сидели игроки запасного состава команды.
37. Котёнок напроказничал: сломал хрустальную вазу.
38. Укажите словосочетания, в которых есть неправильно образованные формы слов:

1) чашки без блюдцев

2) более лучший актёр

3) в две тысячи пятнадцатом году

4) о скольких товарищах

5) всех побежду

1. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

A.  гиперболизировать — преувеличивать

Б.  абстрактный — конкретный

B.  горячий (чай) — горячий (характер)

Г.  пол (мужской) — пол (деревянный)

1.  антонимы

2.  синонимы

3.  омонимы

4.  многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

1. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму с гулькин нос:

1) неизвестно 4) мало

2) незначительное количество 5) дёшево

3) бессмысленно

1. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.

2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).

3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.

4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.

5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.

1. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1)  публицистический стиль речи

2)  художественный стиль речи

3)  тип речи  — рассуждение

4)  тип речи  — повествование

5)  задача речи  — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

**Текст**

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию  — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрачивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни фортуна стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука»,  —- горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех  — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрачивать силы и время попусту.

1. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (цифрами).
2. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 13-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
3. Найдите в предложениях 1—2 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
4. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются самостоятельными частями речи:

1) Благодаря белизне снега мы могли даже ночью различать дорогу.

2) Что с возу упало, то пропало.

3) Он, к моему сожалению, не узнал меня и прошёл мимо.

4) Оба спортсмена-атлета продемонстрировали настоящую волю к победе.

5) Именно на вашу спонсорскую помощь мы и рассчитывали.

1. Ударение падает на последний слог в словах:

1) принудить

2) сформировать

3) донельзя

4) досуг

5) (она) ждала

1. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

1. Верными являются утверждения:

1) В предложении Он готов в середине декабря вернуться в родной город составное глагольное сказуемое.

2) В предложении **Санитар** Нефёдов помог женщине дойти до палаты выделенное слово выполняет функцию подлежащего.

3) Обе глагольные формы едут, захотели могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.

4) Предложение Где отдыхаешь, приятель? является односоставным, распространённым.

5) Предложение Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём осложнено обособленным определением.

1. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Красивее становится с каждым годом родной город.

Буду очень смешон в старой шляпе с полями.

Мне невыносимо больно от ваших слов!

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1) Везде: в сухой траве, в листьяx деревьев, в воздухе чувствовалось приближение осени.

2) Умеренность есть страж здоровья.

3) Я знал: в этом доме давно никто не живёт.

4) Дамаск один из самых древних городов на земле.

5) Попробовал идти — ноги мои подкосились.

1. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю неделю шёл дождь1)\_ навевающий скуку2)\_ и3)\_ хотя сегодня он только ещё начинался, но по тому4)\_ как плотно заволокло небо серыми унылыми тучами, было ясно5)\_ зарядит он очень надолго.

1) 1 4) 4

2) 2 5) 5

3) 3

1. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище предстало перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.

2) Капели отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.

3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.

4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.

5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.

1. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) В начале месяца всем работникам выдали новые (пропуски, пропуска).

2) Новый рассказ (более удачнее, удачнее), чем предыдущий.

3) К (двумстам, двухстам) граммам раствора добавьте ещё пятьдесят.

4) Мама приготовила целебный отвар, благодаря (нему, ему) я не заболел.

5) Дедушка (дремлет, дремет) в кресле.

1. Укажите утверждения, с которыми можно согласиться:

1) Существительные «пароль» и «вуаль» мужского рода.

2) Прилагательное «рад» употребляется только в краткой форме.

3) У числительного «сто» совпадают формы всех косвенных падежей, кроме винительного.

4) «Некто» — начальная форма местоимения «некого».

5) В предложении «Виктория Львовна Чернявская никогда не была замужем» выделенное наречие выполняет функцию обстоятельства.