**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Наименование учебного предмета  **Литература (базовый уровень)**

Уровень - среднее общее образование 11 классы (архитектурные, классы технического направления)

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, авторской программы к линии УМК под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. Литература10 – 11 классы**»,** сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, Е.Н. Колокольцев. Москва, «Дрофа», 2011.

Учебник:

11кл. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, Е.Н. Колокольцев. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Москва, « Дрофа», 2017.

Учебное время распределено по усмотрению учителя с учётом требований при подготовке к ЕГЭ по литературе, закреплённых в Кодификаторе, так как анная  программа общеобразовательных учреждений,  составленная  Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, О.Б. Марьиной, дает учителю право выбора.

Изучение литературы на уровне среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих *целей*:

Программа изучения литературы по ФК ГОС в 11-х классах (базовый уровень) рассчитана на 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях за учебный год общее количество часов составит 102 часа.

Изучение литературы на уровне среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих *целей*:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате освоения литературы обучающийся должен:

**знать:**

— логику развития историко-литературного процес­са на материале русской литературы

XII—XIX вв.;

— основные литературные направления русской ли­тературы XVIII—XIX вв.;

— краткие биографические сведения об изученных писателях;

— содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художест­венного произведения в литературном процессе;

**уметь:**

* Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
* Определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение.
* Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
* Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
* Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
* Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
* Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
* Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
* Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
* Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
* Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
* Пользоваться словарями различных типов, справочниками.
* Использовать рекомендованную литературоведче­скую и критическую литературу.
* Давать доказательную и убедительную оценку са­мостоятельно прочитанному произведению.
* Свободно и целесообразно использовать конкрет­ные понятия теории литературы
* Ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать

Программой предмета предусмотрены следующие **формы контроля знаний:**

* **текущий контроль** знаний: доклады, рефераты, семинары, контрольные опросы, тесты, сочинения.
* **промежуточный контроль знаний:** в форме учета текущих образовательных результатов**,**  сочинение;
* **Форма итогового контроля** знаний – учет текущих образовательных результатов, ЕГЭ (по выбору), итоговое сочинение.

**Оценочные средства результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы | Код элементов содержания (КЭС) | Наименование средств оценки результатов обучения |
|  | 11 класс | | |
| 1. | А. Куприн. «Гранатовый браслет». | 1.3, 1.6, 1.18, 1.12 | Сочинение |
| 2. | Творчество М. Горького | 1.3, 1.6, 1.8, 7.2, 7.3 | Контрольный тест |
| 3. | Поэзия Серебряного века. | 1.6, 1.7, 1.9, 1.12, 1.14, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 | Контрольный тест |
| 4. | Лирика С. Есенина | 1.1, 1.4, 1.6, 1.12, 1.13, 1.14, 7.8 | Сочинение |
| 5 | Творчество М. Булгакова | 1.4, 1.5, 1.8, 1.9, 1.12, 7.15Б | Контрольный тест |
| 6 | Творчество М. Шолохова | 1.1, 1.3, 1.8, 1.12, 7.13 | Контрольный тест |
| 7 | Творчество В. Набокова | 1.1, 1.3, 1.8, 1.10, 1.12, 1.13 | Контрольный тест |
| 8 | Русская литература ХХ века | 1.1, 1.6, 1.7, 1.8, 1.10, 1.12 | Контрольный тест |