**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Наименование учебного предмета  **Литература(профильный уровень)**

Уровень среднее общее образование 11 классы (классы дизайна)

Программа изучения литературы по ФК ГОС в 11-х классах (профильный уровень) рассчитана на 5 часов в неделю. При 34 учебных неделях за один учебный год количество часов составит 170 часов.

Программа составлена на основе Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Русская литература XIX-XX вв. 10-11 классы. Углубленный уровень» под ред. В.В. Агеносова, А.Н. Архангельского. - М, "Дрофа", 2014г.

11 класс – Агеносов В.В. и др. Литература. (углубленный уровень) (в 2 частях). Ч.1, Ч.2 11 класс. – М., ООО "Дрофа", 2017г.

Изучение литературы на уровне среднего общего образования на профильном уровне направлено на достижение следующих *целей*:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен:

***знать//понимать:***

* Образную природу словесного искусства.
* Содержание изученных литературных произведений.
* Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
* Основные теоретико-литературные понятия.
* логику развития историко-литературного процесса в xx веке;
* важнейшие литературные направления xx века;
* биографические сведения об изученных писателях;
* отчётливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

***уметь:***

* Воспроизводить содержание литературного произведения.
* Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
* Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
* Определять род и жанр произведения.
* Сопоставлять литературные произведения.
* Выявлять авторскую позицию.
* Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
* Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
* Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.
* Анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображенному, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению.
* Определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста.
* Самостоятельно и творчески выполнять различные виды устных и письменных работ.
* владеть различными приёмами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
* использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
* свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
* при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определённым этапам литературного процесса

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** *для:*

* Создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
* Участия в диалоге или дискуссии.
* Самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
* Определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Программой предмета предусмотрены следующие **формы контроля знаний:**

**- текущий контроль** знаний: доклады, рефераты, семинары, контрольные опросы, тесты, сочинения.

**- промежуточный контроль знаний:** в форме учета текущих образовательных результатов**,** экзамен в форме ЕГЭ, сочинение;

**Форма итогового контроля** знаний – учет текущих образовательных результатов, ЕГЭ (по выбору), итоговое сочинение.

**Оценочные средства результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы | Код элементов содержания (КЭС) | Наименование средств оценки результатов обучения |
|  | Основные особенности развития русской литературы первой половины ХIХ века | 4.1, 4.2, 4.3,4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.14 | Домашнее сочинение-рецензия на экранизацию произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. |
|  | Русская литература 1840-1860-х гг.  Натуральная школа. | 5.1  5.2  5.5 | 1. Зачёт по творчеству А.Н. Островского. 2. Домашнее сочинение по творчеству А.Н.Островского. 3. Зачёт по творчеству И.А. Гончарова. 4. Домашнее сочинение по роману И.А.Гончарова « Обломов». 5. Зачёт по творчеству И.С. Тургенева. 6. *Классное сочинение по творчеству И.С. Тургенева.* 7. *Работа в формате ЕГЭ* |
| 3. | Русская литература второй половины XIХ века. | 5.3  5.4  5.6  6.7  5.10  5.11 | 1. Зачёт по творчеству Ф.И.Тютчева. 2. *Сопоставительный анализ лирики Фета и Тютчева.* 3. Зачёт по лирике А.А. Фета. 4. *Творческий практикум: анализ стихотворения.* 5. Домашнее сочинение по творчеству Н.А. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета.   6. Зачёт по творчеству Ф.М. Достоевского.  7.Домашнее сочинение по творчеству М.Ф.Достоевского.  8. *Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».*  9. *Домашнее сочинение по творчеству А.П. Чехова*  10. Работа в формате ЕГЭ. |
| 4 | А.М. Горький | 7.2, 7.3 | Сочинение |
| 5 | А.А. Блок. Лирика. | 7.4 | Анализ лирического произведения. |
| 6 | М. Горький | 7.2  7.3 | Сочинение |
| 7 | А.И. Куприн |  | Тест |
| 8 | С.А. Есенин | 7.8 | Сочинение |
| 9 | В.В. Маяковский  А.А. Ахматова | 7.6  7.7  7.11  7.12 | Тест в формате ЕГЭ |
| 10 | М.А. Булгаков | 7.15 Б | Тест |
| 11 | А.Т. Твардовский | 7.16  7.17 | Творческая работа (анализ стихотворений или фрагментов поэмы). |
| 12 | М.А. Шолохов | 7.13 | Сочинение |
| 13 | Проза второй половины XX в. | 8.1 | Домашнее сочинение на литературную тему |
| 14 |  |  | Предэкзаменационная работа в формате ЕГЭ |